

官渡区职业高级中学

中职数学课堂教学“六环节教学法”

随着我校打造“三力课堂”的深入，在不断学习先进教育教学理论，吸取借鉴他人的成功经验，立足于本校实际，分析学生学情的基础上，在不断地反思总结过程中，我校数学教研组逐步摸索出一种较为可行的课堂教学模式即“六环节教学法”，“六环节教学法”是指新课程理念下中职数学课堂的六个主要环节：

环节一：“导学”——复习展示，导入课题

复习展示法。是指利用上节课的课后作业，或者利用布置课前任务，学习小组代表通过作业投影或者现场板书等形式，让学生对课前任务进行讲解展示，然后在老师的点评中引出新的课题。也可以采取提出问题的方式让学生现场展示。它是向新知识的一个过渡，是复习引入的重要环节。复习展示法有利于激发学生迅速进入学习状态，通过学生的动口、动手、动脑，来展示课前学习的成果，以达到活跃思维，锻炼勇气，培养能力，塑造人格的目的。

环节二：“精讲”——突出重点，突破难点

即教师针对学习内容和具体学情，进行必要的点拨、启发、讲解，或在教师的引领下，师生共同梳理知识体系，抓住问题本质，揭示内在规律，掌握解题方法。教师在课堂上应精讲哪些内容？怎样讲精讲呢？

（一）讲疑点：所谓“疑点”是指学生在学习过程中有疑惑的知识。问题的答案似是而非，不同的学生不同的理解，学生吃不透，拿不准，不敢确定最终的结论，此时就需要教师指点迷津。讲疑点并非让教师把现成答案直接告诉学生，而是要求教师事先知道学生“疑”在何处，产生疑惑的原因，然后引导学生充分讨论，适时纠正学生错误的、片面的认识。

（二）讲难点：所谓“难点”是指学生自学过程中无法解决的共性问题，比如一道数学题全班大多数同学都不会做，此时就需要教师通过讲解打开学生闭塞的思路。讲难点也并非让教师唱“独角戏”，而是要求教师事先设计好一系列富有层次的问题，步步启发诱导，开启学生的思维。对于那些抽象的、难以理解的概念、定理，教师要采取类比、举例等方法进行深入浅出的讲解，力求使复杂的问题简单化，抽象的问题形象化。

（三）讲知识拓展点。所谓“知识拓展点”是指教师为了开阔学生的思路和视野，加深学生对某一知识点的理解，提高学生发散思维能力，适当补充的一些延伸性知识。需要教师充分挖掘教材，整合课内外资源，适时进行补充。讲解这类知识时，教师要把握好“度”，切不可为了展示自己的学识，满足学生的好奇心，故弄玄虚，喧宾夺主。

（四）讲能力培养点。所谓“能力培养点”是指教师为了培养学生独立分析和解决问题的能力，对一些规律性、方法性和策略性知识的讲解，是教会学生学习的重要一环。这类知识的讲解一般体现在单元总结课和复习课上，需要教师具有较高的归纳、概括能力。教师要引导学生将前后所学知识联系起来，形成一个整体的知识结构，并从中抽取一些解决问题的一般规律和方法。

“精讲”的关键在一个“精”字，而要真正做到“精”，除了精选讲解内容外，还有两点需要引起注意：一是教师要在充分了解学情的基础上，确立哪些内容是最重要的，需要精讲；哪些内容是学生已经理解和掌握，需要少讲或者不讲。如此才能真正做到有的放矢，提高精讲的实效性。不了解学情，凭自己的想当然随意确定讲解内容，根本谈不上精讲。二是教师要不断提高自己驾驭教材和课堂教学的能力，尤其是对于那些拓展性、方法性和规律性的知识，教师要在吃透教

材的基础上，通过广泛研讨，追求教学的科学性和艺术化。

环节三：“讨论”——自主学习，小组合作

以小组合作探究等形式，围绕课程的重点、疑点、关键点开展讨论、探究和发现活动。要使学生形成小组合作学习的机制，在教学中就应该培养学生良好的合作学习习惯。一要注重培养积极参与的习惯；二要注重培养认真倾听的习惯；三要注重培养善于肯定别人优点，也敢于质疑的习惯；四要注重培养良好的组织纪律性。

在小组合作学习的活动中，教师应充分体现组织者、合作者和参与者的角色，而不是在讲台等待或做自己的事情。在合作学习的过程中，可指导小组内一些动手能力差或者一些有思维障碍的同学。合作学习的成败同教师的引导和参与是分不开的，为此，教师不是清闲了，而是肩负起了更大的管理和调控职责。在合作学习中，教师的重点是如何精心设计合作学习，对学生分析、目标的设置、任务的选择、策略匹配、教学过程展开与评估等进行全程把握，发挥教师的主导调控作用，帮助学生处理好合作中遇到的困难，使学生在合作中探索和合作交流中真正理解和掌握基础知识与基本技能，掌握思考方法与问题解决的策略，获得广泛的学习活动经验，并在情感与态度方面得到充分的发展。

环节四：“展示”——走上讲台，展示成果

通过小组推荐或教师抽查相结合的方式，让学生走上讲台，向同伴展示小组的研讨成果或解题思路。展示讲解是一个重要的环节，学生如何进行展示？

规范流程、注重模式化操作

我们要培养学生良好的展示习惯，规范展示用语，要求学生对课堂展示模式熟记于心，能按预设的程序有序推进。这样做有利于学生在初始阶段能迅速进入

角色。保证了课堂的快节奏，高效率。

（二）注重细节、引导展示的学生开展互动

如果学生在展示中，只是在说答案，教师引导学生用“讲”来完成展示的内容，尤其是新知，教师还是要强调，有些知识学生讲不到的，教师可以装糊涂去问他，这样一方面可以让他的讲解更全面，另一方面也使其他学生对知识理解的更透。引导展示的学生在展示时，点其他小组成员完成问题，提出和其他小组进行挑战对抗。（平时的教学中教师不仅要训练学生讲解时所用的语言，讲解的方法，还要注意学生对知识的讲述情况，对学生的讲解进行补充。）

（三）注意面向全体学生，要让每个人都有讲解的机会。

在教学中，我们会发现每次展示时，各组都是成绩好的、能力强的学生进行讲解，这样就使得落后生得到了冷落，长期下去，他们的成绩会更差，所以讲解时要让落后生也参与。在教学时老师要给每个组定下规矩，讲解的人要轮流进行，每个人都必须参加，课前先分配好讲解的内容，本组学生负责对讲解的人进行指导，尤其是落后生，要教他怎么说，这样能够让每个学生都有讲解的机会，都能够得到锻炼。

环节五：“评价”——多元评价，促进成长

在课堂教学中对学生的学习建立评价指标多元、评价方式多样，既关注结果，更加重视过程的评价体系。课堂教学评价，除了教师评价，还包括学生点评，即学生自评和互评。学生评价他人其实就是不断反思自己，提高自己的过程。学生之间的即时互评是课堂教学即时评价的有效方法之一，在课堂教学中起着重要作用。

新课改对学生的学习评价突显：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值

观三位一体，即体现了评价体系的改变，从传统教学评价中过分偏重知识与技能，发展为一要评价知识与技能，二要评价过程与方法，三要评价情感与态度。

在这种新的背景下，如何把握课堂教学中对学生评价呢？

（一）对知识与技能的评价，可根据教学目标及每个学生的学习基础，结合学生在学习过程中理解、掌握知识的实际情况和技能形成的情况，以及课堂练习情况，给学生以及时的反馈评价。如对学生展示、板演、讨论发言、回答问题、动手操作等方面取得的成绩的评价及对学生作业的评价等。这种评价是形成性与总结性相结合的评价，它既可以使老师了解学生对新知识的理解与新的技能的形成情况，又能让学生得到评价反馈，验证自己得出的信息和结果是否准确。

（二）对过程与方法的评价，在课堂教学中，教师不但要关注学生学习的结果，更要关注学习的过程与方法。数学教学中，不单要说出结果，还要说出怎样想，不但要看结果是否正确，而且要看学生计算和思维的过程是否合理有序，是否有创新性的解题方法，以及解题方法是否科学简便。这样做既可以使学生知其然也知其所以然，又可以培养学生的创新思维的积极性。

（三）对情感与态度的评价。这是传统教学中最不受重视的一项评价。对学生学习情感与态度的评价决定着学生的学习兴趣和学习习惯的养成。学生没有积极的情感就很难谈到浓厚的学习兴趣，学生没有端正的态度也不会养成良好的学习习惯。因此，关注对学生情感与态度的评价是十分重要的。

1. 情感与态度的评价是发展性的评价。教师用赏识的评语给学生以反馈，会诱发学生愉快的情感体验，从而不断激活思维的细胞，使学生在幸福快乐的心境下学习，学习的效率会大大提高。

2. 情感与态度的评价可采取描述性评价，也可采取会意性评价。描述性评

价即是对学生的表现给予肯定性的语言描述，如用激励性的语言，赏识性的语言，既肯定成绩又指出发展方向的语言等对学生进行即时评价。会意性评价即是教师用表情、眼神或某种表示赞许肯定的动作，使学生感受到教师对自己的表现表示肯定的评价形式。如：当学生回答问题时，教师用点头，伸拇指等动作来表示对学生回答的回应等。

在课堂教学中，描述性评价用的较多。但有些教师为了力求体现课堂教学中评价方式的多样化，花费好大精力不断地对学生进行表扬、鼓励，给人一种无病呻吟之感。课堂教学中的描述性评价应适时，适量，不能过频。

课堂教学中采用多种评价方法，从各种角度给学生以客观公正、合理的评价，是十分必要的。在实施的过程中，多元的课堂教学评价会更有利于学生的成长。

环节六：“小结”——画龙点睛，提纲挈领

当教师讲授完新课后，随着下课时间的临近，学生的注意力由高度集中到逐渐分散，渐渐变得心不在焉，为此教师适时运用课堂小结组织好教学过程的第二次“飞跃”，通过巧设疑问、营造氛围，能提高学生的注意力，达到“课虽终，趣犹存”的效果。

课堂小结可以帮助学生理清所学知识的层次结构，掌握其外在的形式和内在联系，形成知识系列及一定的结构框架。在课堂结尾时利用简洁准确的语言、文字、表格或图示将一堂课所学的主要内容、知识结构进行总结归纳，简明扼要，提纲挈领，目的明确，且具有较高的实际意义。

课堂小结是对一节课的简要归结，是对学习过程的归纳反思，是从总体上对知识的把握，不是知识内容的简单重复。课堂小结最重要的任务是在较短的时间内对这堂课最重要的东西加以回顾提升。这就要需要突出要点、重点、难点、易

错点、技能、规律和方法。学生明晰了要点，有助于他们从整体上把握一节课；学生明晰了重点，也就强化了考查的内容；学生明晰了难点，就会掌握本课的主要学习方向；学生明晰了易错点，可以找到致错根源，避免再掉入同一个陷阱；学生明晰了技能，就能反思自己的做题水平并进行有针对性地训练；学生明晰了规律，就能在相近题型中主动应用；学生明晰了方法，就能做到知一解百以简驭繁。